

## Pasqua 2020 - III Domenica di Pasqua

---

[può essere utile predisporre uno spazio e un tempo che ci permettano di vivere un momento di natura 'liturgica' domestica – parola e pane – benedizione]

### Luca, 24, 13-35

[questo episodio è il cuore del cap. 24 di Luca:  
+ al mattino le donne al sepolcro vuoto e la visita di Pietro  
++ Cleopa e l'altro a Emmaus  
+++ a Gerusalemme: Gesù e gli Undici  
++++ la salita al cielo]

*L'apparizione a due discepoli a Emmaus*, il brano di Vangelo di questa terza domenica di Pasqua è conosciuto; in questi casi rischia di diventare ovvio. Può essere così ovvio che diventiamo simili ai due discepoli – si riporta il nome di uno solo, Cleopa, e non fanno parte degli Undici. Gerusalemme alle spalle, e una strada lastricata di ricordi, di attese anche improprie e soprattutto di delusioni. Non è una fuga ma un abbandono, triste.

Su quella strada l'incontro con uno straniero – estraneo, strano, altro. A lui si racconta ancora una volta la stessa storia. E lui propone di raccontarla in altro modo. Ci sono narrazioni stanche che diventano stolte e incredule. I motivi non mancano ma evitano di passare attraverso la profezia, anche quella dura, non consolante.

Fuori Gerusalemme, a Emmaus, al tramonto, in casa – in un posto improbabile, potremmo dire - cade il velo dagli occhi. Lo straniero si rivela per quello che è ma ridiventa subito Straniero. Che cosa lo rivela? La parola di benedizione che diventa il gesto, familiare eppure nuovo, di spezzare il pane.

Tutto dura una frazione di secondo in una forma di massima concentrazione: *benedizione, condivisione* del pane, *luce, riconoscimento*. Un (nuovo) inizio.

E poi il ritorno a Gerusalemme. Con parole nuove.

*Per approfondimenti*

---

<https://www.retesicomoro.it/commento-vangelo-anno-a-iii-domenica-pasqua-2020/>  
<https://alzogliocchiversoilcielo.blogspot.com/2020/04/enzo-bianchi-commento-vangelo-26-aprile.html> (Bianchi)  
<https://www.monasterodibose.it/preghiera/vangelo/13822-riconoscere-gesu> (Manicardi)

Se volete un po' di solennità  
<https://youtu.be/IUZEtVbJT5c>

chi vuole per guida Rembrandt può leggere l'altro allegato